
12. NOVEMBER, 20.00 h (5,00 €)

„DIE GEHEIMAGENTUR“: MOMENTE, DIE UNS INTERESSIEREN

„Die Geheimagentur“ ist eine Geheimgesellschaft von Künstlern. Es bleibt unklar, wer zur „Geheimagentur“ gehört und wer nicht. Mit dieser Kombination aus 'Prominenz' und 'Anonymität' platziert die Geheimagentur ihre Arbeiten inmitten des gegenwärtigen Kunstbetriebs und verweigert gleichzeitig seinen Kommerzialisierungsdrang durch die Bildung von „Star-Images“. Denn die „Geheimagentur“ verwehrt sich dem Zwang zur Identifikation und dem Herausheben von Einzelpersonen bei einer kollektiven, künstlerischen Arbeit.

„Momente, die uns interessieren“ ist ein Schnelldurchlauf durch Theorie und Praxis der „Geheimagentur“: Wem sie Respekt aussprechen, wie sie Geld verbrennen, was für Wunder sie suchen und warum sie das alles nicht selbst tun.

Ein Abend mit Vortrag, Livekamera, Gimmicks, Zaubertricks und offenen Fragen. Projekte, die in Ermangelung eines besseren Begriffs immer noch „politische Performance“ heißen.

13. NOVEMBER, 11.00 h (5,00 €)

„EINE ANDERE WELT IST MÖGLICH.“

VORTRAG UND GESPRÄCH MIT BEWOHNERN DER KOMMUNE NIEDERKAUFUNGEN, DER „GEHEIMAGENTUR“, UND MITGLIEDERN VON ATTAC ESSEN

Ein Vortrag aus der Kommune Niederkaufungen, einer vollständig unabhängig lebenden, basisdemokratisch organisierten Dorfgemeinschaft. Anschließend diskutieren die Referenten der Kommune Niederkaufungen, die „Geheimagentur“ und Mitglieder von Attac Essen, der größten globalisierungskritischen Organisation der Welt, über alternative Lebensräume in der Kunst und der Realität.

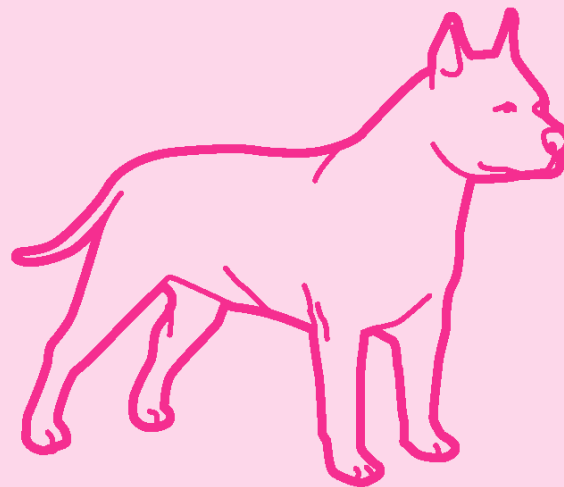
Die **BOX** befindet sich neben der CASA in der Theaterpassage, (Theaterplatz 7, 45127 Essen) und hieß bisher Casa Nova II. Die BOX ist jeden Monat neu. Hier verschwinden die Grenzen zwischen den Künsten. Jeden Monat wechseln hier die Themen.

KARTEN: 0201/81 22 200 und an allen
Vorverkaufsstellen der Theater und Philharmonie Essen.s

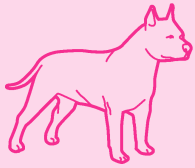
BOX

DEMOKRATIE & KONSUM

**EINE VERANSTALTUNGSREIHE DES SCHAUSPIEL ESSEN
IM NOVEMBER 2005 IN DER BOX**



SCHAUSPIEL ESSEN
WWW.SCHAUSPIEL-ESSEN.DE



DEMOKRATIE & KONSUM IN DER BOX

„**Demokratie & Konsum**“ – so heißt der erste Themenmonat in der BOX. In der Vorweihnachtszeit wird das SCHAUSPIEL der Einkaufsstadt Essen auf seiner Experimentierbühne, der BOX, einen edlen Warenkorb kritischer Kunstwerke zum Thema präsentieren. Diese untersuchen alle spielerisch, sperrig und ironisch die eine Frage: „Gibt es Freiheit und Selbstbestimmung in der Konsumgesellschaft?“

04. NOVEMBER, 18.00 h (10,00 €, INKL. HOCHKUNST)

„ESSEN FÜR ALLE – KUNST KOMMT VON KOSTEN“ ARTS IN RESIDENCE – EIN STADT-KUNST-TREFFEN

„Arts in Residence“ versammelt für ein Wochenende Künstler und Akteure, deren Bühne die Stadt ist, und die sich mit ihren Projekten mitten in den öffentlich Raum begeben. Sie stellen ihre Arbeit vor und präsentieren Kunstaktionen in der BOX und auf dem Platz vor dem Theater – und am zweiten Tag mitten in Katernberg.

Teil I: Die Stadt der Künstler – Eine Erkundung mit Videos, Diskussionen über Kunst im Stadtraum, die City von „Slubfurt“ und öffentlichem Kochen mit der „Mobile Kitchen“ von Asako Iwama, Japan.

Mit: **Dr. Claudia Büttner** (Kunsthistorikerin, München), **Holger Lauinger** (Dokumentarfilmer, Berlin), **Michael Kurzwelly** (Touristenführer, Kunststadt „Slubfurt“), **Matthias Rick** (Architekt, „Hotel Neustadt“, Halle-Neustadt, „X-Wohnungen“ und Volkspalast, Berlin), **Marvin Chlada** (Autor, Duisburg), **Uwe Lewitzky** (Kulturwissenschaftler, Autor von „Kunst für alle?“), u.a.

In Zusammenarbeit mit der Heinrich Böll Stiftung NRW



**05. NOVEMBER, 11.00 h (10,00 €, INKL. HOCHKUNST)
IN ESSEN KATERNBERG, NEUHOF 28**

„ESSEN FÜR ALLE – KUNST KOMMT VON KOSTEN“

Teil II: In the long run – Welche Spuren hinterlässt die Kunst im Stadtteil? Eine Begegnung in Katernberg mit Diskussionen und der „Mobile Kitchen“ von Asako Iwama auf dem Weg durch das Viertel. Teilnehmer: siehe Freitag und weitere Gäste.

Für Teil I und Teil II gibt es ein Kombiticket für 18,00 €

11. und 13. NOVEMBER, 20.00 h (5,00 €)

„PEANUTS“ VON FAUSTO PARAVIDINO – SZENISCHE LESUNG EINES GLOBALISIERUNGSFREUNDLICHEN CARTOONS

Fausto Paravidino gibt mit seinem Stück eine ironisch-böse Einführung in die Globalisierung und ihre Folgen. Seine Figuren entlehnt er der berühmten Cartoon-Serie mit Snoopy und Charlie Brown. In scheinbar banalen Szenen wirft das Stück einen kritisch, komischen Blick auf Themen der weltumspannenden Ökonomisierung menschlichen Lebens. Aus den putzigen Comic-Helden werden Monster.

Mit: **Andreas Grothgar**, **Sebastian König**, **Sierk Radzei**, **Guntram Brattia** und **Volker Weidlich**.

11. NOVEMBER, 21.30 h (3,00 €)

„DIE SCHÖPFER DER EINKAUFSWELTEN“ – EIN FILM VON HARUN FAROCKI

Harun Farocki beobachtet in seinem Dokumentarfilm die Entstehung neuer Einkaufswelten. Wie plant man den Eingang einer Shoppingmall? Muss Toastbrot im Supermarktregal auf Augenhöhe liegen? Und wie lenkt man den Blick des Konsumenten auf seine Produkte?

12. UND 13. NOVEMBER, 15.00 – 19.00 UHR (10,00 €, INKL. MATERIALKOSTEN)

„ROBOTER BAUEN MIT DERSTRUDEL“

„Roboter“ nach dem tschechischen Dramatiker Capek heißt „Leib-eigene“ oder „erzwungene Arbeit“. derstrudel, eine Gruppe von Roboterkünstlern, zeigt uns, wie wir unsere eigenen „Leibeigenen“ bauen. Jeder kann mitmachen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich! Eine einfache Maschine ist in einer Stunde geschraubt und gelötet und kann dann mit nach Hause genommen werden.